

**ELTRACTOR (Boris Firquet et David Michaud)**

*Non. Nous ne savons pas ce que c'est, mais néanmoins, ce n'est pas cela.*



Du 9 septembre au 8 octobre 2023  
Vernissage le 8 septembre à 17h

Québec, le 1<sup>er</sup> septembre 2023 – La Bande Vidéo, centre en arts médiatiques, a le plaisir d'entamer sa saison 2023-2024 avec *Non. Nous ne savons pas ce que c'est, mais néanmoins, ce n'est pas cela.*, un projet d'installation vidéo d'Eltractor, duo formé de Boris Firquet et David Michaud. L'exposition sera inaugurée le 8 septembre, dès 17h, et se poursuivra jusqu'au 8 octobre 2023 dans notre galerie du 620, Côte d'Abraham.

*Non. Nous ne savons pas ce que c'est, mais néanmoins, ce n'est pas cela.* a d'abord vu le jour dans le cadre de FAIRE 9, une série de bancs d'essai élaborée par le centre d'artistes matanais Espaces F. Construite à partir de sources vidéo analogiques piratées puis rapiécées sous forme de collage numérique, cette monobande aux accents dadaïstes se veut une sorte de pamphlet sur l'effondrement de la civilisation telle qu'elle a été prédite par les films et séries télévisées dystopiques catastrophistes des années 70 et 80. Évoluant au rythme de l'oraison funèbre *Le Sermon sur la mort* de Jacques-Bénigne Bossuet, parue il y a quelques 361 ans, le projet file sous nos yeux sans début ni fin (puisque plus ça change, plus c'est pareil).

Cette boucle déjantée nous est présentée sur une massive et presque sculpturale télévision cathodique, son spectre lumineux émettant sa lueur bleutée sur notre visage alors que nous nous retrouvons prosternés aux premières loges. Agenouillés sur un prie-Dieu, les yeux rivés sur ce mastodonte analogique qui, de cet angle familial, semble soudainement opprimant, l'expérience qui nous est offerte relève du dogmatisme des lieux de culte et de la domesticité du téléspectateur, « celle de fils de boomers nourris de télécommandes Jerrold, zappant de l'agression de Slayer aux prémonitions de l'Homme de six millions, de la fabrique de la peur de CNN à la lucidité des Dead Kennedy's ».

Ici, Eltractor nous offre l'opportunité de prier pour le sort de l'humanité.

#### **ELTRACTOR**

Collectif de création audiovisuelle improvisée fondé en 1997. Les explorations chimériques du groupe se font à grands coups d'attentats numériques, d'humour dénonciateur et d'accumulations hypnotiques.

#### **BORIS FIRQUET**

Vidéaste qui envisage son plan de carrière par le recours systématique au chaos qui nous environne tous.

#### **DAVID MICHAUD**

Musicien électronique dont le calme imperturbable l'oblige à exulter par l'émission de rythmes effrénés et de fréquences sonores douteuses.

- 30 -

#### **Source :**

Catherine Robitaille  
Coordonnatrice artistique et aux communications  
[info@labandevideo.com](mailto:info@labandevideo.com) / [art@labandevideo.com](mailto:art@labandevideo.com)

Galerie de La Bande Vidéo  
620, Côte d'Abraham,  
Québec

[labandevideo.com/fr/calendrier/exposition/non-nous-ne-savons-pas-ce-que-cest-mais-nevertheless-ce-nest-pas-cela/](http://labandevideo.com/fr/calendrier/exposition/non-nous-ne-savons-pas-ce-que-cest-mais-nevertheless-ce-nest-pas-cela/)

