

ANNIE BRIARD
Fixer le Soleil (Staring at the Sun)



Du 19 février au 24 avril 2022
Présentée dans le cadre de **Manif d'art 10 – La biennale de Québec**
Les illusions sont réelles

Québec, le 17 février 2022 – La Bande Vidéo, centre en arts médiatiques qui participe à l'émergence d'une culture vidéographique contemporaine, est heureuse de s'allier à Manif d'art 10 – La biennale de Québec pour présenter *Fixer le Soleil (Staring at the Sun)*, une exposition d'Annie Briard. En questionnant l'idée du réel vis-à-vis le factice, le projet s'inscrit adroitement dans cette dixième édition de la biennale sous la thématique *Les illusions sont réelles*, proposée par le commissaire invité Steven Matijcio. Elle sera présentée du 19 février au 24 avril 2022 dans notre galerie du 620, Côte d'Abraham, à Québec.

Fixer le Soleil (Staring at the Sun) est un projet d'installation vidéo qui propose au spectateur de s'immiscer dans ces questionnements de manière physique et contemplative. Alors que la règle générale déconseille fortement de fixer le soleil sous peine de cécité, Annie Briard nous invite plutôt à contourner cet adage et à poursuivre le regard de manière indéfinie. Dès lors, ce soleil fabriqué sur lequel sont projetées des couleurs en alternance entraîne l'oeil vers des phénomènes illusoires; ce premier semble se mouvoir et présente soudain des couleurs chimériques et des images rémanentes qui y étaient initialement absentes.

Ces apparitions sont d'autant plus exhortées par l'ambiance sonore qui résonne dans l'espace. Développée à partir de sons employés en recherche neurologique — et associée par le fait même aux apparitions paranormales —, la trame active les fonctions organiques de la visualisation et entraîne une vibration de l'iris et, en conséquence, des hallucinations visuelles.

Combinés, ces deux éléments créent une expérience immersive où nos acquis visuels deviennent incertains, et où le réel s'engage dans un combat d'ambiguïté avec l'illusion.

-

Annie Briard est une artiste québécoise basée à Vancouver depuis 2011. Sa pratique se penche sur la perception visuelle et ses idéologies en ce qui a trait au réel versus l’imagé et l’imaginaire, sous l’optique de l’image en mouvement, de la photographie et de l’art installatif. Ses œuvres font l’objet d’expositions individuelles et de groupe à travers le Canada et internationalement, incluant des galeries et festivals à Paris, New York, Rio de Janeiro, Madrid, Bâle et Beijing. Elle a participé à des résidences à New York, au Centre Banff, en Espagne, en Islande, ainsi qu’à des événements tels qu’Art Souterrain (Montréal) et Capture Photography Festival (Vancouver). Ses expositions individuelles récentes incluent “*Second Sight*” présentée à la AC Institute à New York, ainsi qu’à l’Université Queens, “*Within the Eclipse*” à la Burrard Art Foundation à Vancouver et “*Sight Shifting*” à galerie Joyce Yahouda à Montréal, entre autres. Briard est récipiendaire de bourses de projets du British Columbia Arts Council et du Conseil des Arts du Canada. Briard enseigne à l’Université Emily Carr.

Elle est représentée par la Mónica Reyes Gallery, à Vancouver.

-

Manif d’art 10 – La biennale de Québec *Les illusions sont réelles*

Enfin de retour après une année de pause forcée, la dixième édition de **Manif d’art - La biennale de Québec**, réalisée en collaboration avec le Musée national des beaux-arts du Québec (MNBAQ), aura lieu du 19 février au 24 avril 2022 dans 34 lieux de Québec sous le thème *Les illusions sont réelles*. Une centaine d’artistes internationaux, canadiens et québécois proposeront des œuvres en trompe-l’œil, des tours de passe-passe et des stratégies de détournement dans des expositions qui risquent d’étonner et de surprendre. Au cours des neuf semaines de l’événement, différents lieux intérieurs et extérieurs présenteront des dizaines d’œuvres proposant chacune une pratique artistique singulière.

Les œuvres réunies sous la thématique *Les illusions sont réelles*, proposées par le commissaire invité **Steven Matijcio** — directeur et conservateur en chef du Blaffer Art Museum de l’Université de Houston —, révéleront les coulisses de l’illusion et de la magie et même celles cachées au cœur de notre quotidien et de la vie politique : une expérience surprenante grâce à des expositions et des activités étonnantes ainsi que des œuvres inédites en apparence magiques, surnaturelles ou irrationnelles.



Source :

Catherine Robitaille

Coordonnatrice artistique et aux communications

info@labandevideo.com / art@labandevideo.com

labandevideo.com/fr/calendrier/exposition/fixer-le-soleil-staring-at-the-sun/
manifdart.org/manif-10/annie-briard/