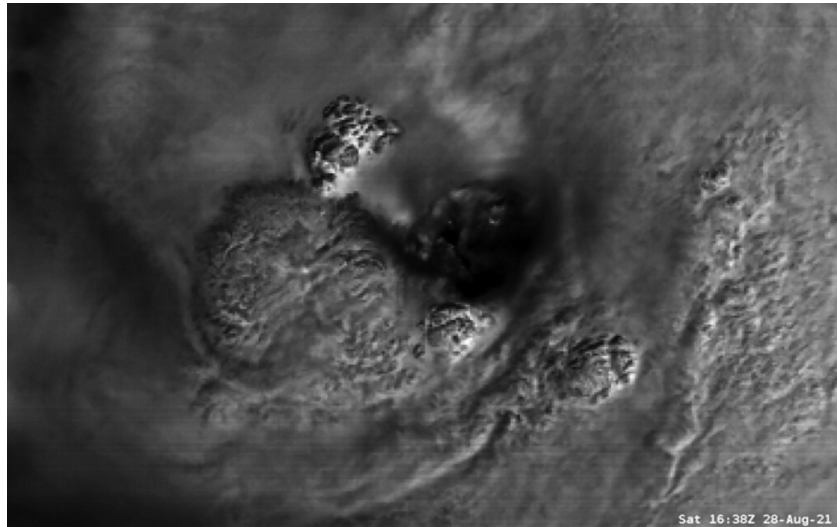


CHARLES-FRÉDÉRICK OUELLET  
*LANDFALL*



Du 14 janvier au 12 février 2023  
Vernissage le 13 janvier à 17h

**Québec, le 19 décembre 2022 – La Bande Vidéo, centre en arts médiatiques, est honorée de présenter LANDFALL, une exposition de Charles-Frédéric Ouellet. Ce projet d’installation vidéo propose une expérience sensorielle sur l’intensification des catastrophes naturelles et la résistance des populations qui habitent les territoires touchés. LANDFALL sera inauguré le 13 janvier, dès 17h, et se poursuivra jusqu’au 12 février 2023 dans notre galerie du 620, Côte d’Abraham.**

*L’ouragan Ida était d’abord une simple onde tropicale, une zone orageuse dans l’Atlantique.*

LANDFALL nous emmène le long des pointes de terres marécageuses de la Louisiane dans les jours qui ont suivi le passage de l’ouragan Ida, en 2021. Situé à la frontière entre art et photojournalisme, le projet documente par un corpus d’images vidéo et photo la dévastation rémanente au phénomène naturel en cherchant à l’élever au niveau de l’expérience sensible et contemplative, prompte à éveiller un état de réflexivité.

Parallèlement et en pleine complémentarité, deux projections témoignent de l’événement : d’un côté, le *pendant*, le *landfall*, soit le moment où l’ouragan touche terre. De l’autre, l’*après*, vastitude marquée par les ravages d’Ida. Au centre de ces deux segments opposés, un assemblage photographique noue la lecture.

L'ensemble fait écho à l'aspect cyclique de ces phénomènes qui touchent la côte du Golfe du Mexique annuellement. L'installation vise non seulement à évoquer la grande résilience dont font preuve les individus touchés par ces ouragans, mais aussi à sensibiliser notre regard aux impacts d'une crise climatique qui, fatidiquement, exacerbe leur récurrence, leur virulence et leur imprévisibilité.

LANDFALL fait état d'un paysage marqué d'un événement qui n'est plus. Le regardeur y est invité à se laisser porter, l'expérience esthétique, contemplative et sensorielle qui en découle devenant ainsi une manière alternative pour comprendre, pour apprendre.

-

Originaire de Chicoutimi, Charles-Frédéric Ouellet vit et travaille à Québec.

Le travail de Ouellet explore par le biais de la photographie, les champs de représentation de la mémoire, des lieux historiques et de l'identité. Résultat d'une rencontre entre une approche documentaire et fictionnelle, son travail prend forme dans une recherche de terrain où s'enchâssent espaces géographiques, déplacements et construction de l'imaginaire. Ses recherches s'incarnent dans une pratique combinant photographie, installation et édition.

Il est l'auteur de 4 livres photographiques dont le plus récent a été publié aux Éditions Filigranes. Ses oeuvres ont été exposées dans plus d'une quinzaine de centres d'exposition au Québec, en Écosse à Street Level Photoworks et dans plusieurs lieux en France. Sa pratique a été soutenue par des bourses du Conseil des arts et lettres du Québec ainsi que du Conseil des Arts du Canada et ses oeuvres font partie de plusieurs collections privées et publiques.

- 30 -

**Source :**

Catherine Robitaille  
Coordonnatrice artistique et aux communications  
[info@labandevideo.com](mailto:info@labandevideo.com) / [art@labandevideo.com](mailto:art@labandevideo.com)

**Galerie de La Bande Vidéo**  
620, Côte d'Abraham,  
Québec

[labandevideo.com/fr/calendrier/exposition/landfall/](http://labandevideo.com/fr/calendrier/exposition/landfall/)



Conseil des Arts  
du Canada

Canada Council  
for the Arts



Conseil des arts  
et des lettres du Québec  
Québec

