



ÉQUIPEMENTS EN LOCATION

Que vous ayez besoin d'équipements, de formation, ou d'accompagnement nos services sont offerts aux particuliers (artistes professionnels ou non) et organismes de toutes disciplines. Ceux-ci couvrent à la fois le tournage, la postproduction, la projection, la diffusion ainsi que les services suivants :

Numérisation de cassettes VHS, BETACAM et mini-DV.

Montage vidéo supervisé. Gravure sur disque Blu-Ray et DVD.

Numériseur à plat EPSON GT-15000 17" x 12" est disponible sur place.

Les membres producteurs bénéficient d'un rabais automatique de 50%. Les prix membres sont affichés ci-dessous. La Bande Vidéo reconnaît le membership des membres producteurs de Spira.

Depuis 2013, La Bande Vidéo est gestionnaire des équipements de Manif d'art, afin de permettre leur utilisation par la communauté artistique de Québec. Ceux-ci sont ajoutés à cette liste.



▼ ATTENTION ▼

NOUVEAUX PRIX FORFAITAIRES ET À L'UNITÉ À LA BAISSE

Mise à jour : 01-04-2019

Forfaits :

La fin de semaine = 1 jour calculés
5 jours de location = 2 jours calculés
7 jours de location = 3 jours calculés
15 jours de location = 6 jours calculés
1 mois de location = 8 jours calculés

ÉQUIPEMENTS DE PRODUCTION

Tarif à la journée

NOUVEAUX ÉQUIPEMENTS POUR LA RÉALITÉ VIRTUELLE

| | | |
|---|--|--|
| <p>*CAMÉRA Insta360 PRO</p> |  | <p>100\$ / jour (Seul)</p> |
| <p>*SYSTÈME RV (RÉALITÉ VIRTUEL) VIVE PRO AVEC CONTRÔLEUR (utilisation en studio BV)</p> |  | <p>125\$ / j (Accompagné de l'ordinateur et des logiciels requis) Ajout de la caméra : 50\$ / j</p> |
| <p>*Ordinateur de travail Windows avec logiciels TouchDesigner, Adobe, ... (utilisation en studio BV)</p> |  | <p>125\$ / j (Accompagné du système de réalité virtuelle Vive Pro avec contrôleur) Ajout de la caméra : 50\$ / j</p> |

CAMÉRA ET ACCESSOIRES

| | | |
|---|--|-------------------|
| <p>*CAMÉRA CANON EOS 5D MARK IV (M)</p> |  | <p>100\$</p> |
| <p>CAMÉRA CANON EOS 5D MARK III (Inclus: un objectif, 2 batteries, carte mémoire 64GB, chargeur, câble de transfert USB, etc.)</p> |  | <p>100\$</p> |
| <p>OBJECTIFS CANON 24mm, 50mm, 17-40mm, 100mm (macro) (Compatible avec la caméra AG-AF100 (via un adaptateur) ainsi qu'avec la Canon Mark III)</p> |  | <p>20\$/unité</p> |
| <p>ENREGISTREUR VIDÉO HD NINJA ATOMOS (FULL HD en format APPEL PRO RES, HQ, HDMI)</p> |  | <p>10\$</p> |
| <p>TÉLÉCOMMANDE <i>INSIGNIA</i> de contrôle à distance pour Canon</p> |  | <p>5\$</p> |


| | | |
|--|--|---------------|
| <p>*CAMÉRA GOPRO <i>HERO3+</i> (Inclus: 3 batteries, valise de transport, etc.)</p> |  | <p>15\$</p> |
| <p>*FIXATION FLEXIBLE <i>Jaws</i> AVEC BRAS DE SERRAGE</p> |  | <p>7.50\$</p> |

| | | |
|--|--|----------------------------|
| <p>CAMÉRA PANASONIC P2 AG-HVX200 (2 unités)</p> <p>(Inclus: 2 batteries + chargeur, 2 cartes mémoire de 16GB, sac de transport, etc.)</p> |  <p>(Le micro shotgun est exclus.)</p> | <p>40\$</p> |
| <p>GRAND ANGLE (Lentille-adaptateur pour CAMÉRA P2)</p> |  | <p>5\$</p> |
| <p>CARTES MÉMOIRE 16GB (4 unités) 64GB (1 unités)</p> |  | <p>5\$ 20\$</p> |
| <p>LECTEUR DE CARTES P2 (5 entrées)</p> |  | <p>5\$</p> |
| <p>CAMÉRA MINI-DV PANASONIC AG-DVX100A</p> |  | <p>10\$</p> |
| <p>ADAPTATEUR INPEDANCE AUDIO BEECHTEK DXA-4p</p> |  | <p>5\$</p> |
| <p>MONTURE CAMÉRA-ÉPAULE SHAPE</p> |  | <p>15\$</p> |
| <p>CEINTURE SHAPE</p> |  | <p>5\$</p> |

| | | |
|---|--|-------------|
| <p>MATTE BOX 4 x 4 SHAPE</p> |  | <p>10\$</p> |
| <p>FOLLOW-FOCUS À FRICTION SHAPE</p> |  | <p>5\$</p> |
| <p>MONITEUR DE TOURNAGE 7"</p> |  | <p>5\$</p> |




| | | |
|--|---|----------------------|
| <p>TRÉPIED SACHTLER (system 8SB ou FSB2 et/ou autre) TRÉPIED PHOTO MANFROTTO</p> |  | <p>15\$ 10\$</p> |
| <p>MONOPOD OBEN ACM-2400 (aluminium)</p> |  | <p>10\$</p> |
| <p>MONITEURS DE TOURNAGE DUAL LCD MARSHALL 2x7" (2x)</p> |  | <p>15\$</p> |

AUDIO ET ACCESSOIRES





| | | |
|--|--|---------------|
| <p>ENREGISTREUR NUMÉRIQUE ZOOM H4n</p> |  | <p>15\$</p> |
| <p>MICRO SENNHEISER 416</p> |  | <p>15\$</p> |
| <p>MICRO RØDE NTG-2 (exclus : les accessoires)</p> |  | <p>10\$</p> |
| <p>PERCHE RØDE (Inclus suspension micro)</p> |  | <p>10\$</p> |
| <p>PERCHE VDB</p> |  | <p>5\$</p> |
| <p>ZEPPELIN RØDE BLIMP (Inclus: bonnet anti-vent, câble XLR, valise de transport)</p> |  | <p>10\$</p> |
| <p>MICRO SANS-FIL SENNHEISER ÉMETTEUR/RÉCEPTEUR</p> |  | <p>15\$</p> |
| <p>SUSPENSIONS MICRO</p> |  | <p>2.50\$</p> |

| | | |
|--|---|-------------|
| <p>MIXER AUDIO SHURE FP33 (Inclus sac portable à bandoulière)</p> |  | <p>5\$</p> |
| <p>MICRO RØDE NT2-A</p> |  | <p>15\$</p> |
| <p>*RØDE VIDEO-MIC PRO (Pour appareils DSRL)</p> |  | <p>15\$</p> |
| <p>SYSTÈME DE MICROPHONE SANS FIL BLX</p> |  | <p>20\$</p> |

TROUSSES D'ÉCLAIRAGE ET ACCESSOIRES


| | | |
|--|--|-------------|
| <p>VALISE D'ÉCLAIRAGE LOWEL T/O Go 98z (2 x Omni Light w Barndoor)</p> |  | <p>15\$</p> |
| <p>VALISE D'ÉCLAIRAGE LOWEL RIFA (Ensemble de 2 lampes)</p> |  | <p>15\$</p> |
| <p>VALISE D'ÉCLAIRAGE LOWEL pro (2 x PRO light w 4 way Barndoor 2 x trépieds)</p> |  | <p>15\$</p> |


| | | |
|---|--|-------------|
| <p>VALISE D'ÉCLAIRAGE FOTO FLOW 400 (Lampe de 4 pieds, 4 tubes)</p> |  | <p>15\$</p> |
| <p>LAMPE SPOT 1000w (avec base)</p> |  | <p>5\$</p> |
| <p>*VALISE D'ÉCLAIRAGE LOWEL Caselite4 (2 unités) (2 pieds, 4 tubes)</p> |  | <p>15\$</p> |

| | | |
|---|--|---------------|
| <p>C-STAND GOBO BASE STANDARD 40" (2 unités)</p> |  | <p>5\$</p> |
| <p>PINCES VARIÉES</p> |  | |
| <p>Flag Frame, Black flag, Flag net simple, Flag net double, Flag net triple, Flag soie et Flag soie ¼</p> |  | <p>10\$</p> |
| <p>MAFFER CLAMP</p> |  | <p>2.50\$</p> |


| | | |
|--|--|------------|
| <p>MAGIC ARM (4 unités)</p> |  | <p>5\$</p> |
|--|--|------------|

TABLETTES GRAPHIQUES, LOGICIEL STOP-MOTION, ET PLUS


| | | |
|--|--|-------------|
| <p>TABLETTE GRAPHIQUE (ÉCRAN) WACOM Cintiq 22 HD</p> |  | <p>25\$</p> |
|--|--|-------------|

| | | |
|--|--|------------|
| <p>TABLETTE GRAPHIQUE WACOM Intuos 3</p> |  | <p>5\$</p> |
|--|--|------------|

| | | |
|---|---|-----------------------|
| <p>LOGICIEL DRAGONFRAME 3 avec télécommande</p> <p>Il est possible de louer un câble AC de Canon Mark 5D pour le stop-motion.</p> |  | <p>5\$</p> <p>5\$</p> |
|---|---|-----------------------|

| | | |
|--|--|-------------|
| <p>RÉTROPROJECTEUR (À ACÉTATE) ELMO HP285S</p> |  | <p>15\$</p> |
|--|--|-------------|

| | | |
|---|--|-------------|
| <p>NUMÉRISATEUR À PLAT (scanner) EPSON GT 15000 (Utilisation sur place)</p> |  | <p>20\$</p> |
|---|--|-------------|

| | | |
|---|--|---------------|
| <p>TÉLÉCOMMANDE DE PRÉSENTATION SANS-FIL AVEC POINTEUR LASER <i>Kensington</i> (Fonctionne avec Powerpoint)</p> |  | <p>2.50\$</p> |
|---|--|---------------|

ÉQUIPEMENTS DE DIFFUSION

Tarif à la journée

PROJECTEURS ET ACCESSOIRES

| | | |
|--|--|--------------|
| <p>EPSON POWER LITE (M) G6550WU (2 unités) 5200 lumens</p> |  | <p>100\$</p> |
| <p>*OPTOMA EH515TST (M) (focale ultra-courte) (4 unités) 5000 lumens</p> |  | <p>100\$</p> |
| <p>BENQ (HD) model SP890 (1 unité) 4000 lumens</p> |  | <p>100\$</p> |
| <p>BENQ (HD) model SH910 (2 unités) 4000 lumens</p> |  | <p>100\$</p> |
| <p>MITSUBISHI DLP (HD) (M) model FD630U (4 unités) 4000 lumens</p> |  | <p>100\$</p> |
| <p>OPTOMA EH200ST (focale ultra-courte) (1 unité) 3000 lumens</p> |  | <p>100\$</p> |

| | | |
|--|--|--------------|
| <p>EIKI LC-WUL 100 (M) (1 unité) 4000 lumens</p> |  | <p>100\$</p> |
| <p>NEC NP2000 (2 unités) 4000 lumens</p> |  | <p>50\$</p> |
| <p>NEC NP610S (2 unités) (focale ultra-courte) 2600 lumens</p> |  | <p>50\$</p> |
| <p>SANYO PLC-XU78 (2 unités) 3000 lumens</p> |  | <p>10\$</p> |

| | | |
|---|--|---------------|
| <p>SYSTÈME DE SUSPENSION POUR PROJECTEUR (M) <i>CHIEF</i> (6 unités)</p> |  | <p>7.50\$</p> |
| <p>ÉCRAN RÉTRO-PROJECTION (M) (surface écran 74" X 54") (Hauteur maximum = 87" (TOP))</p> |  | <p>15\$</p> |
| <p>Il est possible de travailler sur fond dans notre studio Princesse!</p> |  | |

ÉCRANS, LECTEURS ET ACCESSOIRES

| | | |
|---|--|----------------------------|
| <p>ÉCRANS PLATS de dimensions variés (25", 32", 42", 55" et 60") (M)</p> |  | <p>Entre 20\$-30\$</p> |
| <p>SYSTÈME MURALE POUR ÉCRAN PLAT (M)</p> |  | <p>5\$</p> |
| <p>*LECTEUR VIDÉO <i>BRIGHT SIGN</i> (Inclus carte SD. Possibilité de synchronisation. (12 unités)</p> |  | <p>10\$</p> |
| <p>ORDINATEUR MAC-MINI (M)</p> | | <p>10\$</p> |
| <p>LECTEUR MULTIMEDIA (M) SUR HDD NETWORKER <i>Media Tank A-200 popcorn hour</i></p> |  | <p>5\$</p> |
| <p>LECTEUR MULTIMEDIA (M) <i>WDTV Live (x2)</i></p> |  | <p>5\$</p> |
| <p>PETIT ÉCRAN LECTEUR DVD (M) <i>RCA ACL 7"</i></p> |  | <p>10\$</p> |
| <p>LECTEURS DVD ET BLU-RAY (M&BV)</p> |  | <p>5\$</p> |
| <p>MATROX TRIPLEHEAD2GO DP ÉDITION (Permet de connecter jusqu'à 3 écrans à partir d'un ordinateur.)</p> |  | <p>5\$</p> |

CONSOLES DE MIXAGE VIDÉO ET AUDIO

| | | |
|--|--|---------------|
| <p>CONSOLE DE MIXAGE VIDÉO SD <i>EDIROL V-4</i></p> |  | <p>10\$</p> |
| <p>CONSOLE DE MIXAGE AUDIO (M) <i>Yamaha MG102c</i></p> |  | <p>7.50\$</p> |
| <p>PETITE CONSOLE DE MIXAGE AUDIO (M) <i>Behringer XENYX 802</i></p> |  | <p>7.50\$</p> |
| <p>MINI AMPLIFICATEUR 800 (M) <i>Behringer</i></p> |  | <p>5\$</p> |
| <p>CONSOLE DE MIXAGE AUDIO <i>MACKIE VLP2 PRO (2X)</i></p> |  | <p>7.50\$</p> |
| <p>CONTRÔLEUR MIDI <i>M-AUDIO UC-33E</i></p> |  | <p>10\$</p> |

CAISSES DE SON

| | | |
|---|---|--|
| <p>CAISSES AUDIO MACKIE SRM450 ET SUBWOOFER MACKIE SRS 1500</p> |  | <p>17.50\$ / 17.50\$</p> |
| <p>CAISSES AUDIO Behringer Truth B2031A</p> |  | <p>17.50\$</p> |
| <p>CAISSES AUDIO (M) M-AUDIO Studiophile BX5a Deluxe</p> |  | <p>17.50\$</p> |
| <p>CAISSES AUDIO (M) M-AUDIO Studiophile AV40</p> |  | <p>17.50\$</p> |



LES STUDIOS

Tarif à la journée

▼ LA COLONIALE ▼

125\$



La Coloniale est la plus vaste des salles de La Bande Vidéo. Elle permet le travail de projection et de tournage. Idéale pour un séjour de création de longue durée, la Coloniale offre un coin repos et présente une ambiance de travail très confortable.

(Nommée en référence à l'œuvre *Playa Coloniale* de Martin Bureau et Luc Renaud.)



▼ LA PRINCESSE ▼

125\$ (équipée)

50\$ (non-équipée)



La Princesse est idéale pour la réalisation d'animations vidéo traditionnelles (stop-motion). Elle peut également servir de lieu d'exploration pour les installations vidéo. Elle possède un écran de projection de même qu'un coin repos.

(Nommée en référence à l'œuvre *Princesse* de Frédérick Tremblay.)



Crédit photo : Yaloo

▼ LA VAL-BÉLAIR ▼

125\$



La Val-Bélaïr, notre studio de son, est équipé pour un enregistrement optimal. Le studio est doté d'un isoloir vitré. Il est également possible de l'utiliser pour du montage.

(Nommée en référence à l'œuvre *Val-Bélââïr* de Nicolas Bolduc et Jacinthe Hamel.)



**POUR TOUTE QUESTIONS ET INFORMATIONS
SUPPLÉMENTAIRES CONCERNANT LA LOCATION
D'ÉQUIPEMENT OU DE STUDIOS, CONTACTEZ
NOTRE DIRECTEUR TECHNIQUE CI-BAS.**

**RICARDO SAVARD
DIRECTION TECHNIQUE**

dt@labandevideo.com

**541, RUE SAINT-VALLIER EST
QUÉBEC (QC)
CANADA / G1K 3P9**



LES CONDITIONS DE LOCATION

1. Le locataire déclare que les informations qu'il a livrées dans ce contrat sont exactes et véridiques.
2. La Bande Vidéo ou Manif d'art demeure en tout temps propriétaire des équipements et peut en reprendre possession immédiatement si l'une ou l'autre des conditions de ce contrat n'est pas respectée par le locataire. Dans de telles circonstances, le locataire devra rembourser tous les frais occasionnés à La Bande Vidéo ou à Manif d'art pour recouvrer les équipements.
3. Le locataire se déclare responsable des dommages causés (feu, vol vandalisme ou tout autre, même pour cause accidentelle) aux équipements loués en vertu de ce contrat. Le locataire s'engage à rembourser soit le coût total des réparations, soit le coût total de remplacement des équipements, soit le coût total de la franchise d'assurance à La Bande Vidéo ou à Manif d'art. En cas de perte des équipements par feu, vol ou tout autre cause, le présent contrat est automatiquement prolongé jusqu'à ce que La Bande Vidéo ou Manif d'art reprenne possession des équipements perdus ou de leur remplacement.
4. Le locataire déclare posséder des assurances suffisantes pour couvrir la valeur totale des équipements loués et devra fournir au représentant de La Bande Vidéo, s'il en fait la demande, une preuve de ces assurances, à défaut de quoi il devra souscrire à celle de La Bande Vidéo ou de Manif d'art au coût de 10% du montant total de location avant rabais, si applicable.
5. Le locataire déclare avoir examiné les biens loués, en être satisfait et les avoir reçus en bon état de fonctionnement. En prenant possession des équipements, le locataire reconnaît que La Bande Vidéo ou Manif d'art n'est pas responsable de leur performance et de leur bon fonctionnement.
6. Le locataire ne devra pour aucune considération enlever, modifier, ni faire disparaître les numéros, lettres, ou autres signes d'identification apparaissant sur les équipements.
7. Le locataire reconnaît qu'il y a prolongement automatique du présent contrat si les biens ne sont pas retournés à La Bande Vidéo à la date et l'heure convenues et ce, pour un nombre de jours calculés à partir de la date prévue de retour.
8. Le montant dû pour la location est payable en entier sur réception de la facture ou dans les 30 jours. Des intérêts mensuels de 2 % sur le solde impayé après plus de 60 jours sont applicables. Facturation minimum de 5\$. La facture passée due de 30 jours doit être payée avant une nouvelle location.
9. Aucun remboursement ne sera effectué par La Bande Vidéo pour une location annulée ou retournée avant la date prévue.
10. Le locataire reconnaît que La Bande Vidéo ou Manif d'art n'est pas responsable des dommages survenus suite à l'emploi ou au mauvais emploi des équipements loués.
11. Le représentant du locataire déclare porter caution conjointe avec le locataire vis-à-vis La Bande Vidéo, au paiement des obligations résultant de la location des équipements.