

OLIVIER RICARD
Les conversations silencieuses



Du 29 octobre au 27 novembre 2022
Vernissage le 28 octobre 2022 à 17h

Québec, le 20 octobre 2022 – La Bande Vidéo, centre en arts médiatiques, est heureuse de présenter *Les conversations silencieuses*, une exposition d'Olivier Ricard. Le projet propose une réflexion sur le potentiel narratif de l'image en mouvement tout en mettant en évidence l'interaction visible entre la projection lumineuse et un support donné. Il sera présenté dans notre galerie du 620 Côte d'Abraham du 29 octobre au 27 novembre prochain et sera verni le vendredi 28 octobre, dès 17h.

Les conversations silencieuses est un projet d'installation vidéo à six canaux dans lequel cohabitent écrans translucides et objets du quotidien au sein d'une mise en espace immersive et déambulatoire. Déployés, les multiples plans projetés s'affranchissent des limites usuelles de leur support et s'étendent à distances variables dans la galerie, où ils sont dès lors remis en scène, engendrant un niveau second d'interaction entre les personnages, les objets disposés dans l'espace et les visiteurs.

Ces métrages à la narrativité déconstruite vivent d'une ambiguïté nourrie de tension ; deux individus, tantôt baignés dans la chaleur, tantôt dans la froideur, se retrouvent dans une conversation impossible, *silencieuse*, alors que leurs tentatives d'interactions sont ponctuellement étouffées et rendues imperceptibles par le résultat de leurs propres actions. C'est donc du *non-dit* que naît le récit, de la nature universelle des difficultés communicationnelles à partir desquelles chacun peut construire sa propre narration.

-

Olivier Ricard détient un baccalauréat en arts visuels (nouveaux médias) de l'Université du Québec à Trois-Rivières (UQTR) au terme duquel il a obtenu quatre prix dont le prix Silex, en 2017, pour son projet de fin d'études *Histoire en suspens*. Au printemps 2021, il complète une maîtrise par cumul en arts durant laquelle il étudie ces rapports interactifs en tant que phénomènes, entre l'image, la narration et le dispositif, en s'attardant aux possibilités formelles ainsi qu'au potentiel narratif de l'installation vidéo. Depuis 2018, Olivier participe à la réalisation d'expositions et d'évènements artistiques à Trois-Rivières et travaille comme coordonnateur du studio numérique Cobalt, situé à l'Atelier Silex.

- 30 -

Source :

Catherine Robitaille
Coordonnatrice artistique et aux communications
info@labandevideo.com / art@labandevideo.com

Galerie de La Bande Vidéo
620, Côte d'Abraham,
Québec

labandevideo.com/fr/calendrier/exposition/les-conversations-silencieuses/



Conseil des Arts
du Canada

Canada Council
for the Arts



Conseil des arts
et des lettres du Québec
Québec

