



ÉQUIPEMENTS EN LOCATION

Que vous ayez besoin d'équipements, de formation, ou d'accompagnement nos services sont offerts aux particuliers (artistes professionnels ou non) et organismes de toutes disciplines. Ceux-ci couvrent à la fois le tournage, la postproduction, la projection, la diffusion ainsi que le montage vidéo supervisé, le soutien technique et les formations personnalisées.

Les membres producteurs bénéficient d'un rabais automatique de 50%. Les prix membres sont affichés ci-dessous. La Bande Vidéo reconnaît le membership des membres producteurs de Spira.

Depuis 2013, La Bande Vidéo est gestionnaire des équipements de Manif d'art, afin de permettre leur utilisation par la communauté artistique de Québec. Ceux-ci sont ajoutés à cette liste.



▼ ATTENTION ▼

NOUVEAUX PRIX FORFAITAIRES ET À L'UNITÉ À LA BAISSE

Mise à jour : 04-03-2021




Forfaits :

La fin de semaine = 1 jour calculés
5 jours de location = 2 jours calculés
7 jours de location = 3 jours calculés
15 jours de location = 6 jours calculés
1 mois de location = 8 jours calculés

ÉQUIPEMENTS DE PRODUCTION

Tarif à la journée

NOUVEAUX ÉQUIPEMENTS POUR LA RÉALITÉ VIRTUELLE

<p>*CAMÉRA Insta360 PRO</p>		<p>100\$ / jour (Seul)</p>
<p>*SYSTÈME RV (RÉALITÉ VIRTUEL) VIVE PRO AVEC CONTRÔLEUR (utilisation en studio BV)</p>		<p>125\$ /jour (Accompagné de l'ordinateur et des logiciels requis) Ajout de la caméra : 50\$ /jour</p>
<p>*Ordinateur de travail Windows avec logiciels TouchDesigner, Unity, Blender, Adobe, etc. ... (utilisation en studio BV)</p>		<p>125\$ /jour (Accompagné du système de réalité virtuelle Vive Pro avec contrôleur) Ajout de la caméra : 50\$ /jour</p>

CAMÉRA ET ACCESSOIRES

<p>*CAMÉRA CANON EOS C300 MARK II (Monture PL) (Inclus: un objectif PL Zeiss fixe, 1 batterie, 1 carte mémoire CFast 2.0 de 128GB, 1 chargeur, câble d'alimentation électrique, écran LCD, Valise de transport, etc.)</p>		<p>150\$/jour</p>
<p>OBJECTIFS ZEISS PL 24mm, 50mm, 85mm, 100mm (Compact prime) 21-100 mm (Lightweight Zoom) (Ces objectifs sont compatible avec la caméra Canon C300)</p>		<p>50\$/unité* /jour 75\$/unité* /jour * CES PRIX SONT CONDITIONNELS AVEC LA LOCATION DE LA CAMÉRA C300</p>
<p>CARTES MÉMOIRE CFast 2.0 128GB (4 unités)</p>		<p>15\$/unité /jour</p>
<p>Batterie supplémentaire (Pour caméra Canon C300)</p>		<p>15\$/unité /jour</p>
<p>Lecteur de carte CFast 2.0 (Pour caméra Canon C300)</p>		<p>10\$/jour</p>

<p>*CAMÉRA CANON EOS 5D MARK IV (M)</p>		<p>100\$/jour</p>
<p>CAMÉRA CANON EOS 5D MARK III (Inclus: un objectif, 2 batteries, carte mémoire 64GB, chargeur, câble de transfert USB, etc.)</p>		<p>100\$/jour</p>

<p>OBJECTIFS CANON 24mm, 50mm, 17-40mm, 100mm (macro) (Compatible avec la caméra AG-AF100 (via un adaptateur) ainsi qu'avec la Canon Mark III)</p>		<p>20\$/unité /jour</p>
<p>TÉLÉ-OBJECTIFS CANON ULTRASONIC EF ZOOM 100-400</p>		<p>30\$/jour</p>
<p>TÉLÉCOMMANDE <i>INSIGNIA</i> de contrôle à distance pour Canon</p>		<p>5\$/jour</p>

<p>*CAMÉRA GOPRO <i>HERO3+</i> (Inclus: 3 batteries, valise de transport, etc.)</p>		<p>15\$/jour</p>
<p>FIXATION FLEXIBLE <i>Jaws</i> AVEC BRAS DE SERRAGE</p>		<p>7.50\$/jour</p>
<p>*FIXATION CHESTY</p>		<p>7.50\$/jour</p>
<p>*FIXATION pour la tête</p>		<p>7.50\$/jour</p>

<p>CAMÉRA PANASONIC AG-AF100</p> <p>(Inclus: 2 batteries + chargeur, carte mémoire 32GB, câble de transfert USB, sac de transport, télécommande)</p>		<p>70\$/jour</p>
<p>ENREGISTREUR VIDÉO HD NINJA ATOMOS</p> <p>(FULL HD en format APPEL PRO RES, HQ, HDMI)</p>		<p>10\$/jour</p>
<p>CAMÉRA PANASONIC P2 AG-HVX200 (2 unités disponibles)</p> <p>(Inclus: 1 batterie + chargeur, 2 cartes mémoire de 16GB, sac de transport, etc.)</p>	 <p>(Le micro shotgun est exclus.)</p>	<p>40\$/jour</p>
<p>GRAND ANGLE</p> <p>(Lentille-adaptateur pour CAMÉRA P2)</p>		<p>10\$/jour</p>
<p>CARTES MÉMOIRE</p> <p>16GB (4 unités disponibles) 64GB (1 unités)</p>		<p>5\$/jour 20\$/jour</p>
<p>LECTEUR DE CARTES P2</p> <p>(5 entrées)</p>		<p>5\$/jour</p>
<p>CAMÉRA MINI-DV PANASONIC AG-DVX100A</p> <p>(POUR UTILISATION EN DIRECT SEULEMENT)</p>		<p>10\$/jour</p>
<p>ADAPTATEUR INPEDANCE AUDIO BEECHTEK DXA-4p</p>		<p>5\$/jour</p>

<p>MONTURE CAMÉRA-ÉPAULE SHAPE</p>		<p>15\$/jour</p>
<p>CEINTURE SHAPE</p>		<p>5\$/jour</p>
<p>MATTE BOX 4 x 4 SHAPE</p>		<p>10\$/jour</p>
<p>FOLLOW-FOCUS À FRICTION SHAPE</p>		<p>5\$/jour</p>
<p>MONITEUR DE TOURNAGE 7"</p>		<p>5\$/jour</p>

<p>TRÉPIED SACHTLER (system 8SB ou FSB2 et/ou autre) TRÉPIED PHOTO MANFROTTO</p>		<p>20\$/jour 15\$/jour</p>
<p>MONOPOD OBEN ACM-2400 (aluminium)</p>		<p>10\$/jour</p>


<p>STABILISATEUR à 3 axes pour caméra (CRANE 2 - ZHIYUM)</p>		<p>40\$/jour</p>
<p>MONITEURS DE TOURNAGE DUAL LCD MARSHALL 2x7" (2x)</p>		<p>15\$/jour</p>



AUDIO ET ACCESSOIRES






<p>ENREGISTREUR NUMÉRIQUE ZOOM H4n</p>		<p>15\$/jour</p>
<p>MICRO SENNHEISER 416</p>		<p>15\$/jour</p>
<p>MICRO RØDE NTG-2 (SUSPENSION MICRO voir plus bas)</p>		<p>10\$/jour</p>
<p>SUSPENSIONS MICRO</p>		<p>2.50\$/jour</p>

<p>PERCHE RØDE (Inclus suspension micro)</p>		<p>10\$/jour</p>
<p>PERCHE VDB</p>		<p>5\$/jour</p>
<p>ZEPPELIN RØDE BLIMP (Inclus: bonnet anti-vent, câble XLR, valise de transport)</p>		<p>10\$/jour</p>
<p>MICRO SANS-FIL SENNHEISER ÉMETTEUR/RÉCEPTEUR</p>		<p>15\$/jour</p>
<p>MIXER AUDIO SHURE FP33 (Inclus sac portable à bandoulière)</p>		<p>5\$/jour</p>
<p>MICRO RØDE NT2-A</p>		<p>15\$/jour</p>
<p>*RØDE VIDEO-MIC PRO (Pour appareils DSRL)</p>		<p>15\$/jour</p>
<p>SYSTÈME DE MICROPHONE SANS FIL BLX</p>		<p>20\$/jour</p>

TROUSSES D'ÉCLAIRAGE ET ACCESSOIRES

<p>VALISE D'ÉCLAIRAGE LOWEL T/O Go 98z (2 x Omni Light w Barndoor)</p>		<p>15\$/jour</p>
---	--	------------------

<p>VALISE D'ÉCLAIRAGE LOWEL RIFA (Ensemble de 2 lampes)</p>		<p>15\$/jour</p>
<p>VALISE D'ÉCLAIRAGE LOWEL pro (2 x PRO light w 4 way Barndoor 2 x trépieds)</p>		<p>15\$/jour</p>
<p>VALISE D'ÉCLAIRAGE FOTO FLOW 400 (Lampe de 4 pieds, 4 tubes)</p>		<p>15\$/jour</p>
<p>LAMPE SPOT 1000w (avec base)</p>		<p>5\$/jour</p>
<p>*VALISE D'ÉCLAIRAGE LOWEL Caselite4 (2 unités) (2 pieds, 4 tubes)</p>		<p>15\$/jour</p>
<p>ÉCLAIRAGE LED GVM RGB LED Studio Video Bi-Color Soft 1200D (3 lampes disponibles)</p>		<p>10\$/unités /jour</p>

<p align="center">C-STAND GOBO BASE STANDARD 40'' (2 unités)</p>		<p align="center">5\$/jour</p>
<p align="center">PINCES VARIÉES</p>		
<p align="center">Flag Frame, Black flag, Flag net simple, Flag net double, Flag net triple, Flag soie et Flag soie ¼</p>		<p align="center">10\$/jour</p>
<p align="center">MAFFER CLAMP</p>		<p align="center">2.50\$/jour</p>
<p align="center">MAGIC ARM (4 unités)</p>		<p align="center">5\$/jour</p>

TABLETTES GRAPHIQUES, LOGICIEL STOP-MOTION, ET PLUS

<p align="center">TABLETTE GRAPHIQUE (ÉCRAN) WACOM Cintiq 22 HD</p>		<p align="center">25\$/jour</p>
<p align="center">TABLETTE GRAPHIQUE WACOM Intuos 3</p>		<p align="center">5\$/jour</p>

<p>LOGICIEL DRAGONFRAME 4 avec télécommande</p> <p>Il est possible de louer un câble AC de Canon Mark 5D pour le stop-motion.</p>		<p>5\$/jour</p> <p>5\$/jour</p>
--	--	---



<p>RÉTROPROJECTEUR (À ACÉTATE) ELMO HP285S</p>		<p>15\$/jour</p>
<p>NUMÉRISATEUR À PLAT (scanner) EPSON GT 15000 (Utilisation sur place)</p>		<p>20\$/jour</p>
<p>TÉLÉCOMMANDE DE PRÉSENTATION SANS-FIL AVEC POINTEUR LASER <i>Kensington</i> (Fonctionne avec Powerpoint)</p>		<p>2.50\$/jour</p>

ÉQUIPEMENTS DE DIFFUSION

Tarif à la journée



PROJECTEURS ET ACCESSOIRES

EPSON POWER LITE (M) G6550WU (2 unités) 5200 lumens		100\$/jour
*OPTOMA EH515TST (M) (focale ultra-courte) (4 unités) 5000 lumens		100\$/jour
BENQ (HD) model SP890 (1 unité) 4000 lumens		70\$/jour
BENQ (HD) model SH910 (2 unités) 4000 lumens		50\$/jour
MITSUBISHI DLP (HD) (M) model FD630U (4 unités) 4000 lumens		50\$/jour
OPTOMA EH200ST (focale ultra-courte) (1 unité) 3000 lumens		50\$/jour
EIKI LC-WUL 100 (M) (1 unité) 4000 lumens		70\$/jour
NEC NP2000 (2 unités) 4000 lumens		40\$/jour

<p>NEC NP610S (2 unités) (focale ultra-courte) 2600 lumens</p>		<p>40\$/jour</p>
<p>SANYO PLC-XU78 (2 unités) 3000 lumens</p>		<p>10\$/jour</p>

<p>SYSTÈME DE SUSPENSION POUR PROJECTEUR (M) CHIEF (6 unités)</p>		<p>7.50\$/jour</p>
<p>ÉCRAN RÉTRO-PROJECTION (M) (surface écran 74" X 54") (Hauteur maximun = 87" (TOP))</p>		<p>15\$/jour</p>
<p>Il est possible de travailler sur fond dans notre studio Princesse!</p>		


ÉCRANS, LECTEURS ET ACCESSOIRES

<p>ÉCRANS PLATS de dimensions variés (25", 32", 42" et 55") (M)</p>		<p>Entre 20\$- 30\$/jour</p>
<p>SYSTÈME MURALE POUR ÉCRAN PLAT (M)</p>		<p>5\$/jour</p>

<p>*LECTEUR VIDÉO <i>BRIGHT SIGN</i> (Inclus carte SD. Possibilité de synchronisation. (12 unités)</p>		<p>10\$/jour</p>
<p>ORDINATEUR MAC-MINI (M)</p>		<p>10\$/jour</p>
<p>LECTEUR MULTIMEDIA (M) SUR HDD NETWORKER <i>Media Tank A-200 popcorn hour</i></p>		<p>5\$/jour</p>
<p>LECTEUR MULTIMEDIA (M) <i>WDTV Live (x2)</i></p>		<p>5\$/jour</p>
<p>PETIT ÉCRAN LECTEUR DVD (M) <i>RCA ACL 7"</i></p>		<p>10\$/jour</p>
<p>LECTEURS DVD ET BLU-RAY (M&BV)</p>		<p>5\$/jour</p>
<p>MATROX TRIPLEHEAD2GO DP ÉDITION (Permet de connecter jusqu'à 3 écrans à partir d'un ordinateur.)</p>		<p>5\$/jour</p>

CONSOLES DE MIXAGE VIDÉO ET AUDIO

<p>CONSOLE DE MIXAGE VIDÉO SD <i>EDIROL V-4</i></p>		<p>10\$/jour</p>
--	--	------------------

<p>CONSOLE DE MIXAGE AUDIO (M) <i>Yamaha MG102c</i></p>		<p>7.50\$/jour</p>
<p>PETITE CONSOLE DE MIXAGE AUDIO (M) <i>Behringer XENYX 802</i></p>		<p>7.50\$/jour</p>
<p>MINI AMPLIFICATEUR 800 (M) <i>Behringer</i></p>		<p>5\$/jour</p>
<p>CONSOLE DE MIXAGE AUDIO <i>MACKIE VLP2 PRO (2X)</i></p>		<p>7.50\$/jour</p>
<p>CONTRÔLEUR MIDI <i>M-AUDIO UC-33E</i></p>		<p>10\$/jour</p>

CAISSES DE SON

<p>CAISSES AUDIO <i>MACKIE SRM450</i> ET SUBWOOFER <i>MACKIE SRS 1500</i></p>		<p>17.50\$/jour 17.50\$/jour</p>
<p>CAISSES AUDIO (M) <i>M-AUDIO Studiophile BX5a Deluxe</i></p>		<p>17.50\$/jour</p>

CAISSES AUDIO (M)
M-AUDIO Studiophile AV40



17.50\$/jour



LES STUDIOS

Tarif à la journée

▼ LA COLONIALE ▼

125\$/jour



La Coloniale est la plus vaste des salles de La Bande Vidéo. Elle permet le travail de projection et de tournage. Idéale pour un séjour de création de longue durée, la Coloniale offre un coin repos et présente une ambiance de travail très confortable.

(Nommée en référence à l'œuvre *Playa Coloniale* de Martin Bureau et Luc Renaud.)



▼ LA PRINCESSE ▼

125\$ (équipée) /jour

60\$ (non-équipée) /jour



La Princesse est idéale pour la réalisation d'animations vidéo traditionnelles (stop-motion). Elle peut également servir de lieu d'exploration pour les installations vidéo. Elle possède un écran de projection de même qu'un coin repos.

(Nommée en référence à l'œuvre *Princesse* de Frédéric Tremblay.)



Crédit photo: Yaloo

▼ LA VAL-BÉLAIR ▼

125\$/jour



La Val-Bélaïr, notre studio de son, est équipé pour un enregistrement optimal. Le studio est doté d'un isoloir vitré. Il est également possible de l'utiliser pour du montage.

(Nommée en référence à l'œuvre *Val-Bélââïr* de Nicolas Bolduc et Jacinthe Hamel.)



**POUR TOUTE QUESTIONS ET INFORMATIONS
SUPPLÉMENTAIRES CONCERNANT LA LOCATION
D'ÉQUIPEMENT OU DE STUDIOS, CONTACTEZ
NOTRE DIRECTEUR TECHNIQUE CI-BAS.**

**RICARDO SAVARD
DIRECTION TECHNIQUE**

dt@labandevideo.com

**541, RUE SAINT-VALLIER EST
QUÉBEC (QC)
CANADA / G1K 3P9**



LES CONDITIONS DE LOCATION

1. Le/la locataire déclare que les informations qu'il/elle a livrées dans ce contrat sont exactes et véridiques.
2. La Bande Vidéo ou Manif d'art demeure en tout temps propriétaire des équipements et peut en reprendre possession immédiatement si l'une ou l'autre des conditions de ce contrat n'est pas respectée par le locataire. Dans de telles circonstances, le/la locataire devra rembourser tous les frais occasionnés à La Bande Vidéo ou à Manif d'art pour recouvrer les équipements.
3. Le/la locataire s'engage à prendre les mesures nécessaires pour éviter tout dommage (feu, vol vandalisme ou tout autre, même pour cause accidentelle) aux équipements loués en vertu de ce contrat. En cas de perte des équipements par feu, vol ou tout autre cause, le présent contrat est automatiquement prolongé jusqu'à ce que La Bande Vidéo ou Manif d'art reprenne possession des équipements perdus ou de leur remplacement.
4. Le/la locataire déclare avoir examiné les biens loués, en être satisfait et les avoir recus en bon état de fonctionnement au moment de la signature de ce contrat. En prenant possession des équipements, le/la locataire reconnaît que La Bande Vidéo ou Manif d'art n'est pas responsable d'un bris ou d'un mauvais fonctionnement survenu lors de la période location, après la signature de ce contrat, en raison d'une mauvaise manutention, transport ou manipulation.
5. Le/la locataire ne devra pour aucune considération enlever, modifier, ni faire disparaître les numéros, lettres, ou autres signes d'identification apparaissant sur les équipements.
6. Le/la locataire reconnaît qu'il y a prolongement automatique du présent contrat si les biens ne sont pas retournés à La Bande Vidéo à la date et l'heure convenues et ce, pour un nombre de jours calculés à partir de la date prévue de retour.
7. Le montant dû pour la location est payable en entier sur réception de la facture ou dans les 30 jours. Des intérêts mensuels de 2 % sur le solde impayé après plus de 60 jours sont applicables. Facturation minimum de 5\$. La facture passée due de 30 jours doit être payée avant une nouvelle location.
8. Aucun remboursement ne sera effectué par La Bande Vidéo pour une location annulée ou retournée avant la date prévue.
9. Le/la représentant du locataire déclare porter caution conjointe avec le/la locataire vis-à-vis La Bande Vidéo, au paiement des obligations résultant de la location des équipements.