

Nathalie Bujold
Métroscopies



Du 8 mars au 6 avril 2025
Vernissage le 7 mars à 17h

La Bande Vidéo est heureuse de recevoir l'artiste interdisciplinaire Nathalie Bujold à l'occasion de son exposition *Métroscopies*, une exploration vidéographique du métro de Montréal en contexte pandémique. Le vernissage se tiendra le 7 mars 2025 à partir de 17h, et l'exposition se poursuivra jusqu'au 6 avril dans notre galerie du 620, Côte d'Abraham.

En 2020, l'espace public était chamboulé. La pandémie a forcé la désertion des lieux communs habituellement densément fréquentés et a imposé une pause dans le quotidien d'une grande majorité d'individus. C'est cette accalmie, toutefois, qui, de 2020 à 2022, a conduit Nathalie Bujold vers *Métroscopies*. Dans un métro de Montréal dépeuplé, Nathalie a profité de la discrétion de son appareil mobile et de l'anonymat octroyé par le port du masque pour promptement et systématiquement tourner ses allées et venues du point de vue d'une passagère.

D'une plateforme brutaliste à l'une égayée d'œuvres plastiques datées, ces lieux familiers se décomposent en un damier cubiste alors que la navette quitte une station, se transposent en une mosaïque de pixels grand format qui miroitent momentanément devant nos yeux avant de doucement se recomposer lors de ses arrêts. Sous cette itération du projet, fragmentée en trois écrans qui agissent un peu comme les fenêtres des wagons desquels l'artiste capturerait ses images, les métrages évoluent selon des rythmes et durées variables en nous portant au gré des stations et lignes de métro ayant été vidéographiquement auscultées.

Cette « tentative d'épuisement d'un lieu montréalais » nous l'introduit du même coup d'un point de vue inédit, nous entraînant à porter une attention renouvelée à cet espace routinier déprisé dont les formes, motifs, lignes et couleurs s'avèrent propices à l'illusion et à l'étonnement.

L'artiste remercie le Conseil des arts du Canada, le Conseil des arts et des lettres du Québec, La Bande Vidéo, l'Œil de Poisson, la galerie ELLEPHANT, Michel Langevin et Patrice Fortier.

Nathalie Bujold est une artiste interdisciplinaire vivant et travaillant à Verdun. En 1985, elle est l'une des membres fondateur-ices du centre d'artistes et collectif l'Œil de Poisson à Québec. Elle termine un baccalauréat à l'Université Laval en 1992, où elle remporte le Prix René-Richard. En 2008, elle reçoit le Prix de la création artistique du Conseil des arts et des lettres du Québec. En 2016, elle obtient sa maîtrise en arts visuels et médiatiques de l'UQAM. Ses monobandes sont distribuées par Vidéographe et elle est représentée par la galerie ELLEPHANT.

- 30 -

Source :
Catherine Robitaille
Coordonnatrice artistique et aux communications
info@labandevideo.com / art@labandevideo.com

Galerie de La Bande Vidéo
620, Côte d'Abraham, Québec

<https://labandevideo.com/fr/calendrier/exposition/metroscopies/>



Conseil des arts
du Canada

Canada Council
for the Arts



Conseil des arts
et des lettres du Québec
Québec

