

STÉPHANIE MORISSETTE
Méandres



Du 20 mai au 18 juin 2023
Vernissage le 19 mai à 17h

Québec, le 31 mars 2023 – La Bande Vidéo, centre en arts médiatiques, est honorée de présenter *Méandres*, une exposition de Stéphanie Morissette. Ce projet de réalité virtuelle propose une incursion aux confins de la matière blanche du cerveau et ses milliards d'axones. L'exposition sera inaugurée le 19 mai, dès 17h, et se poursuivra jusqu'au 18 juin 2023 dans notre galerie du 620, Côte d'Abraham.

Méandres a vu le jour à la suite de résidences successives au sein la compagnie d'imagerie cérébrale Imeka et du centre en art actuel Sporobole. Combinés, ces deux séjours de création sherbrookoïses ont permis à Stéphanie Morissette de récolter des captures de son propre cerveau grâce à l'imagerie à résonance magnétique (IRM) qu'elle a ensuite réinterprétées, poétisées et mises en forme. En est né un parcours virtuel dédaléen dans l'infiniment petit.

L'expérience proposée par *Méandres* se voit fragmentée en trois actes durant lesquels une sonde lumineuse nous trace un chemin de part et d'autre du cerveau. Au fil de notre exploration, l'environnement paisible qui nous entourait initialement devient agité, se perturbe à notre présence et notre comportement. Notre mobilité dans l'espace devient cause d'une virevolte grandissante de

particules blanches et d'un obscurcissement graduel de l'ambiance sonore : c'est le cerveau qui vieillit.

Inspirée des recherches d'Imeka sur l'eau libre comme biomarqueur de la neuroinflammation, sur la perte axonale et sur la démyélinisation des axones, Stéphanie Morissette nous présente sa vision poétique d'un cerveau en plein vieillissement. Immersion plus grande que nature dans une réalité minuscule, *Méandres* est une invitation au coeur d'un labyrinthe cérébral fragile dont l'immense complexité se prouve, elle aussi, faillible au temps.

Méandres est né d'une collaboration entre la compagnie en imagerie cérébrale Imeka, le centre en art actuel Sporobole et TOPO centre de création numérique. Le projet a été rendu possible grâce au soutien financier du Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ) et de la Ville de Sherbrooke.

***Illumina St-Roch* | Du 8 au 18 juin 2023 | Discussion le 15 juin à 16h.**

Méandres se liera au parcours d'*Illumina St-Roch*, à Québec, du 8 au 18 juin. Cet événement culturel vise à promouvoir une meilleure intégration et reconnaissance des personnes marginalisées par le biais de l'art et des secteurs communautaires et de la santé.

Une discussion ouverte autour du projet se tiendra entre Stéphanie Morissette, artiste, et Paul De Koninck, neuroscientifique, le 15 juin prochain à 16h. Pour réserver votre place, prière de transmettre nom et numéro de téléphone à l'adresse art@labandevideo.com avec l'objet *Inscription Méandres*. L'événement est gratuit et ouvert à tous·tes.

Stéphanie Morissette est titulaire d'un baccalauréat en histoire de l'art et en création de l'Université Concordia, et d'un certificat en scénarisation cinématographique de l'UQAM. Au cours des vingt dernières années, elle a présenté son travail lors d'expositions ou d'événements à l'international. En 2017, elle a remporté le prix du CALQ – Œuvre de l'année en Estrie pour son exposition *L'inquiète forêt*. En 2018, elle effectue une résidence de trois mois au sein de l'entreprise sherbrookoise Imeka, spécialisée en imagerie cérébrale, donnant suite à une collaboration pour l'œuvre en réalité virtuelle *Méandres*, finaliste au Prix NUMIX – art numérique 2021. Elle vit et travaille présentement à Sherbrooke.

Source :

Catherine Robitaille
Coordonnatrice artistique et aux communications
info@labandevideo.com / art@labandevideo.com

Galerie de La Bande Vidéo
620, Côte d'Abraham,
Québec

labandevideo.com/fr/calendrier/exposition/meandres/