

Ahreum Lee  
*My Mother is Data*



Du 7 septembre au 6 octobre 2024  
Vernissage le 6 septembre à 17h

« *La mémoire est soit incertaine, soit incomplète.* »

En 2014, Ahreum Lee recevait la fausse nouvelle de la mort de sa mère biologique. N'ayant communiqué avec elle que par voie téléphonique ou par courriel depuis son enfance, l'artiste s'est inspirée de cette information fallacieuse pour entamer une réflexion profonde sur les complexités inhérentes à la communication exclusivement virtuelle dans le façonnement de réalités émotives.

*My Mother is Data* est un projet d'installation vidéo immersif dont la présente itération s'articule en trois segments distincts : *Memory Palace*, *My Mother is Data* et *Infinite Scroll*. Chacun de ces éléments, en recueillant et en présentant la relation morcelée de Lee et sa « mère digitale », met de l'avant la perturbation affective occasionnée par les données décontextualisées sur les relations intimes dans un monde saturé d'informations.

*Memory Palace* est une vidéo de 17 minutes qui détaille les efforts de l'artiste auprès du gouvernement sud-coréen dans la vérification du statut de sa mère par la rédaction d'un courriel qui lui est adressé. Complété d'un site web de diffusion en direct de tweets où figurent les mots «

mère » et « maman », ce fragment du projet introduit une perspective nuancée sur les défis liés à la préservation de connexions authentiques dans l'ère digitale.

Le second segment, *My Mother is Data*, est une animation 3D de 10 minutes qui tire inspiration de la fable chinoise *Le Rêve du papillon*, de Zhuang Zhou, où le sage rêve qu'il est un papillon et, au réveil, se demande plutôt s'il n'est pas un papillon qui rêve qu'il est Zhuang Zhou. Lee met ainsi en lien la confusion existentielle abordée par cette parabole avec son expérience personnelle de n'avoir eu que des contacts numériques avec sa mère, le tout au cœur d'une vaste cyberforêt meublée de références à la maternité.

Enfin, *Infinite Scroll* est un jeu en ligne inspiré de Tetris destiné à ne jamais être gagné. Ce segment participatif invite le public à une victoire d'apparence aisée, mais qui, finalement, l'entraîne plutôt vers une partie de défilement morbide (*doomscrolling*) qui n'atteint jamais résolution.

Le projet examine ainsi les multitudes de manières avec lesquelles la fragilité et la fragmentation de données touchent et manipulent nos réalités émotives, explorant de ce fait la désorientation communément ressentie dans une ère où la surcharge d'informations est coutume, voire écrasante.

Ahreum Lee est une artiste médiatique interdisciplinaire originaire de Séoul, en Corée du Sud, actuellement basée à Tiohtià:ke/Montréal. Elle s'intéresse à l'examen des enjeux sociopolitiques ayant été intégrés aux technologies du quotidien, telles que Google Maps, les algorithmes de saisie intuitive et les assistants virtuels à reconnaissance vocale issue de l'IA. Elle exploite une vaste gamme de médias, y compris la vidéo, l'audio, la performance, la sculpture en impression 3D, le rendu 3D, les banques d'images et l'art numérique.

En 2019, elle a été finaliste pour l'Emerging Digital Artist Award, organisé par l'EQ Bank et Trinity Square Video (Toronto). Elle a exposé et performé en plusieurs lieux à Montréal, dont à la Fonderie Darling, à Ada X, à la Galerie Leonard & Bina Ellen, à Ars Electronica (Linz), au Centre culturel canadien (Paris), au Third Shift Festival (Saint John) et à l'Axis Lab (Chicago). De plus, elle a participé à BAiR Emerging au Banff Centre for Art and Creativity, au programme démART-MTL à Eastern Bloc et à Empreintes au Musée des beaux-arts de Montréal, en 2021.

- 30 -

**Source :**

Catherine Robitaille  
Coordonnatrice artistique et aux communications  
[info@labandevideo.com](mailto:info@labandevideo.com) / [art@labandevideo.com](mailto:art@labandevideo.com)

Galerie de La Bande Vidéo  
620, Côte d'Abraham,  
Québec

[labandevideo.com/fr/calendrier/exposition/my-mother-is-data/](http://labandevideo.com/fr/calendrier/exposition/my-mother-is-data/)



Conseil des arts  
du Canada

Canada Council  
for the Arts



Conseil des arts  
et des lettres du Québec  
Québec

