

LISTE D'ÉQUIPEMENTS EN LOCATION
Mise à jour : 27-01-2017

Depuis 2013, La Bande Vidéo est gestionnaire des équipements de Manif d'art, afin de permettre leur utilisation par la communauté artistique de Québec.

Les membres producteurs de La Bande Vidéo bénéficient d'un rabais de **50%** sur les prix lors de la location d'équipements pour des projets artistiques.

En raison d'une reconnaissance de membership, les membres producteurs de Spira bénéficient du même rabais.

Les prix affichés correspondent au prix membre, soit -50% du prix du marché.

*Nouveauté


PRODUCTION

TARIF / JOUR








CAMÉRAS ET ACCESSOIRES

CAMÉRA PANASONIC AG-AF100 (Inclus: 2 batteries + chargeur, carte mémoire 32GB, câble de transfert USB, sac de transport, télécommande, possibilité 60P)		100\$
*CAMÉRA CANON EOS 5D MARK III (Inclus: objectif EF 24-105mm, 2 batteries, carte mémoire 64GB, chargeur, câble de transfert USB, etc.)		100\$
OBJECTIFS CANON 24mm, 50mm, 17-40mm, 100mm (macro) (Compatible avec la caméra AG-AF100 (via un adaptateur) ainsi qu'avec la Canon Mark III)		10\$/unité

<p align="center">ENREGISTREUR VIDÉO HD NINJA ATOMOS (FULL HD en format APPEL PRO RES HQ)</p>		<p align="center">25\$</p>
<p>TÉLÉCOMMANDE <i>INSIGNIA</i> de contrôle à distance pour Canon</p>		<p align="center">5\$</p>

<p>*CAMÉRA GOPRO <i>HERO3+</i></p>		<p align="center">25\$</p>
<p>*FIXATION FLEXIBLE <i>Jaws</i> AVEC BRAS DE SERRAGE</p>		<p align="center">7.50\$</p>

<p align="center">CAMÉRA PANASONIC P2 AG-HVX200 (Inclus: 2 batteries + chargeur, 2 cartes mémoire de 16GB, câble de transfert USB, sac de transport, télécommande) (Nous avons 2 unités de cet item) (Micro shotgun exclus)</p>		<p align="center">75\$</p>
<p align="center">GRAND ANGLE (Lentille-adaptateur pour CAMÉRA P2)</p>		<p align="center">15\$</p>
<p align="center">CARTES MÉMOIRE 16GB et 64GB</p>		<p align="center">10\$ 35\$</p>
<p align="center">LECTEUR DE CARTES P2 (5 slot)</p>		<p align="center">10\$</p>

<p align="center">CAMÉRA MINI-DV PANASONIC AG-DVX100A (Inclus: 2 batteries + chargeur, câble de transfert iEEE, sac de transport, télécommande)</p>		<p align="center">37.50\$</p>
<p align="center">ADAPTATEUR INPEDANCE AUDIO BEECHTEK DXA-4p</p>		<p align="center">5\$</p>
<p align="center">*MONTURE CAMÉRA-ÉPAULE SHAPE</p>		<p align="center">20\$</p>
<p align="center">*CEINTURE SHAPE</p>		<p align="center">5\$</p>
<p align="center">*MATTE BOX 4 x 4 SHAPE</p>		<p align="center">5\$</p>
<p align="center">*FOLLOW-FOCUS À FRICTION SHAPE</p>		<p align="center">5\$</p>
<p align="center">*MONITEUR DE TOURNAGE 7"</p>		<p align="center">10\$</p>

<p>TRÉPIED SACHTLER (system 8SB ou FSB2 et/ou autre)</p> <p>TRÉPIED PHOTO MANFROTTO</p>		<p>20\$</p> <p>10\$</p>
<p>*MONOPOD OBEN ACM-2400 (aluminium)</p>		<p>10\$</p>
<p>MONITEUR DE TOURNAGE DUAL LCD MARSHALL 2x7" (2x)</p>		<p>30\$</p>






AUDIO ET ACCESSOIRES


<p>ENREGISTREUR NUMÉRIQUE ZOOM H4n</p>		<p>12.50\$</p>
<p>MICRO SENNHEISER 416</p>		<p>20\$</p>
<p>MICRO RØDE NTG-2 (exclus : les accessoires)</p>		<p>7.50\$</p>
<p>PERCHE RØDE (fibre de carbone)</p>		<p>7.50\$</p>






<p align="center">PERCHE VDB</p>		<p align="center">7.50\$</p>
<p align="center">ZEPPELIN RØDE BLIMP (Inclus: bonnet anti-vent, câble XLR, valise de transport)</p>		<p align="center">10\$</p>
<p align="center">TROUSSE MICRO SANS-FIL SENNHEISER ÉMETTEUR/RÉCEPTEUR</p>		<p align="center">15\$</p>
<p align="center">SUSPENSIONS MICRO</p>		<p align="center">2.50\$</p>
<p align="center">MIXER AUDIO SHURE FP33 (Inclus sac portable à bandoulière)</p>		<p align="center">25\$</p>
<p align="center">MIXER AUDIO SHURE PSC M4A</p>		<p align="center">25\$</p>
<p align="center">MICRO RØDE NT2-A</p>		<p align="center">20\$</p>
<p align="center">*RØDE VIDEOMIC PRO Compacte et directionnel "SHOTGUN" (Accessoire compatible avec les appareils photographiques reflex numérique (DSRL))</p>		<p align="center">20\$</p>
<p align="center">SYSTÈME DE MICROPHONE SANS FIL BLX</p>		<p align="center">20\$</p>

<p>CONTRÔLEUR MIDI M-AUDIO KEYSTATION 88</p>		<p>15\$</p>
---	--	--------------------


TROUSSES D'ÉCLAIRAGE ET ACCESSOIRES

<p>VALISE D'ÉCLAIRAGE LOWEL T/O Go 98z (2 x Omni Light w Barndoor)</p>		<p>20\$</p>
<p>VALISE D'ÉCLAIRAGE LOWEL RIFA</p>		<p>20\$</p>
<p>VALISE D'ÉCLAIRAGE LOWEL pro (2 x PRO light w 4 way Barndoor 2 x trépieds)</p>		<p>20\$</p>
<p>*VALISE D'ÉCLAIRAGE LOWEL Caselite4 (2 unités) (2 pieds, 4 tubes)</p>		<p>25\$</p>
<p>VALISE D'ÉCLAIRAGE FOTO FLOW 400 (4 pieds, 4 tubes)</p>		<p>30\$</p>

<p>SPOT 650w ET/OU 1000w STRAND LIGHTING + TRÉPIED</p>		<p>10\$</p>
---	--	--------------------

<p>C-STAND GOBO BASE STANDARD 40'' (2 unités)</p>		<p>10\$</p>
<p>PINCES VARIÉES</p>		
<p>Flag Frame, Black flag, Flag net simple, Flag net double, Flag net triple, Flag soie et Flag soie ¼</p>		<p>3\$/unité</p>
<p>MAFFER CLAMP</p>		<p>2.50\$</p>
<p>MAGIC ARM (4 unités)</p>		<p>5\$</p>

DIVERS

<p>*TABLETTE GRAPHIQUE (ÉCRAN) WACOM Cintiq 22 HD</p>		<p>25\$</p>
--	--	--------------------

<p>*RÉTROPROJECTEUR (ACÉTATE) ELMO HP285S</p>		<p>10\$</p>
<p>TÉLÉCOMMANDE DE PRÉSENTATION SANS-FIL AVEC POINTEUR LASER <i>Kensington</i> (Fonctionne avec Powerpoint)</p>		<p>5\$</p>



DIFFUSION

TARIF / JOUR



PROJECTEURS ET ACCESSOIRES

<p>*EPSON POWER LITE (M) G6550WU (2 unités) 5200 lumens</p>		<p>100\$</p>
<p>BENQ (HD) model SP890 4000 lumens</p>		<p>100\$</p>
<p>BENQ (HD) model SH910 (2 unités) 4000 lumens</p>		<p>100\$</p>
<p>MITSUBISHI DLP (HD) (M) model FD630U (4 unités) 4000 lumens</p>		<p>100\$</p>

<p>*OPTOMA EH200ST (focale ultra-courte) 3000 lumens</p>		<p>100\$</p>
<p>EIKI LC-WUL 100 (M) 4000 lumens</p>		<p>100\$</p>
<p>NEC NP2000 (2 unités) 4000 lumens</p>		<p>75\$</p>
<p>NEC NP610S (2 unités) (focale ultra-courte) 2600 lumens</p>		<p>75\$</p>
<p>BENQ MS513P (M) SVGA (800x600) 2700 lumens</p>		<p>50\$</p>
<p>SANYO PLC-XU78 (2 unités) 3000 lumens</p>		<p>30\$</p>
<p>SANYO PLC-SU25 (4 unités) 1850 lumens</p>		<p>20\$</p>
<p>SYSTÈME DE SUSPENSION POUR PROJECTEUR (M) <i>CHIEF</i> (6 unités)</p>		<p>7.50\$</p>

<p>ÉCRAN RÉTRO-PROJECTION (M) (surface écran 74" X 54") (Hauteur maximun = 87" (TOP))</p>		<p>40\$</p>
<p>Équipements pour travail sur fond vert</p>		

ÉCRANS ET LECTEURS

<p>GRANDS ÉCRANS PLATS (M) <i>Samsung</i> 60" - 51" - 43"</p>		<p>20\$-30\$</p>
<p>GRAND ÉCRAN PLAT (M) SONY BRAVIA 54.6"</p>		<p>27.50\$</p>
<p>*GRAND ÉCRAN PLAT (M) <i>Toshiba 42"</i></p>		<p>20\$</p>
<p>*GRAND ÉCRAN PLAT (M) <i>LG 50"</i></p>		<p>25\$</p>
<p>*SYSTÈME MURALE POUR ÉCRAN PLAT (M)</p>		<p>5\$</p>
<p>*LECTEUR MULTIMEDIA <i>BRIGHT SIGN</i> (Lecteur de cartes SD, possibilité de</p>		<p>10\$</p>


synchronisation entre les lecteurs. (3 unités)		
*ORDINATEUR MAC-MINI (M)		20\$
*LECTEUR MULTIMEDIA (M) SUR HDD NETWORKER <i>Media Tank A-200 popcorn hour</i>		10\$
*LECTEUR MULTIMEDIA (M) <i>WDTV Live (x2)</i>		10\$
*PETITS ÉCRANS ET LECTEURS DVD (M) RCA ACL 7"		10\$
LECTEURS DVD ET BLU-RAY (M&BV)		5\$-10\$
MATROX TRIPLEHEAD2GO DP ÉDITION (Permet de connecter jusqu'à 3 écrans à partir d'un ordinateur.)		5\$

CONSOLES DE MIXAGE VIDÉO ET AUDIO

CONSOLE DE MIXAGE VIDÉO SD <i>EDIROL V-4</i>		20\$
--	--	-------------

<p>CONSOLE DE MIXAGE VIDÉO SD <i>PANASONIC MX-20</i></p>		<p>20\$</p>
<p>CONSOLE DE MIXAGE AUDIO (M) <i>Yamaha MG102c</i></p>		<p>7.50\$</p>
<p>PETITE CONSOLE DE MIXAGE AUDIO (M) <i>Behringer XENYX 802</i></p>		<p>7.50\$</p>
<p>MINI AMPLIFICATEUR 800 (M) <i>Behringer</i></p>		<p>5\$</p>
<p>CONSOLE DE MIXAGE AUDIO <i>MACKIE VLP2 PRO (2X)</i></p>		<p>7.50\$</p>
<p>CONTRÔLEUR MIDI <i>M-AUDIO UC-33E</i></p>		<p>10\$</p>

CAISSES DE SON

<p>CAISSES AUDIO <i>MACKIE SRM450</i> ET SUBWOOFER <i>MACKIE SRS 1500</i></p>		<p>17.50\$ / 17.50\$</p>
---	--	--

<p align="center">CAISSES AUDIO <i>Behringer Truth B2031A</i></p>		<p align="center">17.50\$</p>
<p align="center">CAISSES AUDIO (M) <i>M-AUDIO Studiophile BX5a Deluxe</i></p>		<p align="center">17.50\$</p>
<p align="center">CAISSES AUDIO (M) <i>M-AUDIO Studiophile AV40</i></p>		<p align="center">17.50\$</p>

**Voir conditions de location en
annexe.**

*****Si le locataire ne possède pas d'assurance d'équipements
personnel,
un montant de 10% sera ajouté à la facture.*****

SALLES DE MONTAGE

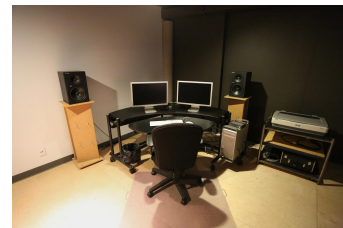
TARIF / JOUR

LA COLONIALE

125\$



FINAL CUT PRO X
FINAL CUT PRO 7
DVD STUDIO PROw
SUITE ADOBE CS4
*DRAGON STOP MOTION 3
Carte AjA LHI
2 x 3.0 ghz Quad-core Intel XEON
16gb RAM
3 Tetrabyte 7200 rpm SERIAL ATA 3GB/s Hard drive
NVIDIA Quadro FX 4500 512mb, Stereo 3D dual DVI
2 x Apple Cinema HD Display 23" flat
2 x 16x superdrive
DVCam SONY DSR-40
Lecteur BluRay
Lecteur de cartes P2 PANASONIC 5 slot
Moniteur HD JVC BT-LH 1700w
Carte de Son DIGIDESIGN MBOX 2
Tablette Graphique WACOM
Scanner EPSON GT 1500
Caisse de son MACKIE HR824
Projecteur vidéo

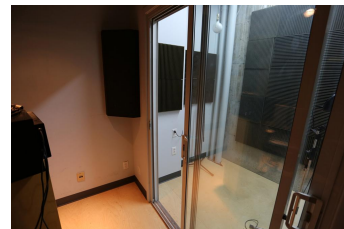


VAL-BÉLAIR

125\$

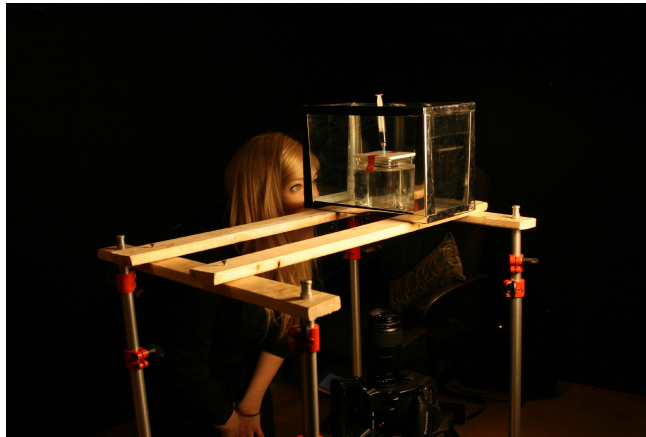


PROTOOLS 7.0
FINAL CUT PRO 7.0
*DRAGON STOP MOTION 2.3
DIGI 003 console
2 x 3.0 ghz Quad-core Intel XEON
8gb RAM
500gb 7200 rpm SERIAL ATA 3GB/s Hard drive
ATI Radeon X1900 XT 512mb, dual DVI
2 x Apple Cinema HD Display 20" flat
2 x 16x superdrive
Carte de Son DIGIDESIGN 003
Microphone RØDE NT2-A
Compresseur DBX
Contrôleur midi M-AUDIO KEYSTATIC 88
Caisse de son MACKIE HR824



LA PRINCESSE

50\$



Ce studio peut servir des projets variés en animation, tournage et captation vidéo, travail sur fond vert, etc. Il peut également servir de lieu d'exploration pour les installations vidéo.

Aucun équipement n'est inclus dans la formule de base. Il peut cependant y avoir l'ajout d'une série d'équipements. Cela a néanmoins une incidence sur le prix. Pour plus de renseignements, veuillez communiquer avec nous.

Ricardo Savard

Direction technique

La Bande Vidéo, centre de création en arts médiatiques

541, rue Saint-Vallier Est

Québec (Québec)

Canada / G1K 3P9

T. 418.522.5561 / F. : 418.522.4041

www.labandevideo.com

dt@labandevideo.com

La Bande Vidéo, 541 Saint-Vallier est B. P. 2, Québec, Qc, G1K 3P9, 418.522.5561
dt@labandevideo.com www.labandevideo.com

CONDITIONS DE LOCATION

1. Le locataire déclare que les informations qu'il a livrées dans ce contrat sont exactes et véridiques.
2. La Bande Vidéo ou Manif d'art demeure en tout temps propriétaire des équipements et peut en reprendre possession immédiatement si l'une ou l'autre des conditions de ce contrat n'est pas respectée par le locataire. Dans de telles circonstances, le locataire devra rembourser tous les frais occasionnés à La Bande Vidéo ou à Manif d'art pour recouvrer les équipements.
3. Le locataire se déclare responsable des dommages causés (feu, vol, vandalisme ou tout autre, même pour cause accidentelle) aux équipements loués en vertu de ce contrat. Le locataire s'engage à rembourser soit le coût total des réparations, soit le coût total de remplacement des équipements, soit le coût total de la franchise d'assurance à La Bande Vidéo ou à Manif d'art. En cas de perte des équipements par feu, vol ou tout autre cause, le présent contrat est automatiquement prolongé jusqu'à ce que La Bande Vidéo ou Manif d'art reprenne possession des équipements perdus ou de leur remplacement.
4. Le locataire déclare posséder des assurances suffisantes pour couvrir la valeur totale des équipements loués et devra fournir au représentant de La Bande Vidéo, s'il en fait la demande, une preuve de ces assurances, à défaut de quoi il devra souscrire à celle de La Bande Vidéo ou de Manif d'art au coût de 10% du montant total de location avant rabais, si applicable.
5. Le locataire déclare avoir examiné les biens loués, en être satisfait et les avoir reçus en bon état de fonctionnement. En prenant possession des équipements, le locataire reconnaît que La Bande Vidéo ou Manif d'art n'est pas responsable de leur performance et de leur bon fonctionnement.
6. Le locataire ne devra pour aucune considération enlever, modifier, ni faire disparaître les numéros, lettres, ou autres signes d'identification apparaissant sur les équipements.
7. Le locataire reconnaît qu'il y a prolongement automatique du présent contrat si les biens ne sont pas retournés à La Bande Vidéo à la date et l'heure convenues et ce, pour un nombre de jours calculés à partir de la date prévue de retour.
8. Le montant dû pour la location est payable en entier sur réception de la facture ou dans les 30 jours. Des intérêts mensuels de 2 % sur le solde impayé après plus de 60

jours sont applicables. Facturation minimum de 5\$. La facture passé dûe de 30 jours doit être payé avant une nouvelle location.

9. Aucun remboursement ne sera effectué par La Bande Vidéo pour une location annulée ou retournée avant la date prévue.

10. Le locataire reconnaît que La Bande Vidéo ou Manif d'art n'est pas responsable des dommages survenus suite à l'emploi ou au mauvais emploi des équipements loués.

11. Le représentant du locataire déclare porter caution conjointe avec le locataire vis-à-vis La Bande Vidéo, au paiement des obligations résultant de la location des équipements.